

Больше всего я радовался в мой день рождения, когда мие поламильно впенациать телет и в поламильного дене в поламильного дене поламильного дене поламильного дене поламильного дене поламильного дене поламильного дене пол Накануне праздника мы предложили нашим читателям ответить на пять вопросов новогодней анкеты: ответите на пять вопросов новоезойней анкеты:

1. Что бы ты хогля ваять с собой на старого года в новыей! И что бы оставил в старом году?

2. Рассінами, мад чем смелясля, чему радовался ты в один
чь самых хороших дней 1972 года.

3. Чему ундемися, что отпрыры плоду, ты собираешем году?

4. Каков дело, 1973 году?

5. Обычно в году 365 дней, А в нымешнем 366, на один
больше. За этот день рабочие выплавят тысячи точн стали,
пекари испектут миляномы булом, артисть сыграму согин
спекталией.

4 ты что момешь сделать за один день? Вы бы сначала разъвснили, какой это день—
збей— воскресенье мил поледельник, летом или или
мой. Но всё равно мие линию димию димого дия перед
мужен! у меня как раз не кватает одного дия перед
зкавменами по музыке, здерью, и все равно и селезкавменами по музыке, здерью, и все равно и селезкаменами по музыке, з дверью, и все равно и селезкаменами по дии день, и в бы спокойно подготовано. А ещё бы одии день, и в бы спокойно подготовано. А ещё бы одии день, и в бы спокойно подготовано дене бы одии день, и в бы спокойно подготовано дене бы одии день, и в бы спокойно подгото-Москва. Читайте, что ответили нам ребята! это случилось петом. Мы аттобы заветили человека, потрым жалго автобы потрым жалго автобы потрым жалго автобы потрым жалго об соева до села д г. Ташкент, школа № 91. мы решили выпустить газету. Оля сочинила про себя -----Самое большое удивление было такое опазывается, есть на делле только по тол мы решили выпуснть газет, соверживания в долже из урокат болжет, как сороже. Болжет как сороже. Тогам в должет как сороже. Тогам в должет как сороже. Тогам в должет как сорожет как сорожет в должет как сорожет в должет как сорожет в должет как сорожет в должет как сорожет как сорожет в должет как сорожет ... Разве не удивительно, что человен состоит из кислорода, углерода, водорода, адота, кальция,
росфора, калыя, серы, натрия,
хлора, магимя, железа, кода, фтода, кремния? Я считам, что хирая, кремния? Интересная и главмия — самая, интересная и главная наука. Таджикская ССР, г. Ленинабад. Я котела бы взять в новый год годиящини день. Потому что Я хотела об день. Потому честодняшний день. Потому честодня хорошо. Пюда ШЕВЦОВА. лида гущина. Карельская АССР, г. Кондопога. ная наука. Воронежская область, село Оськино. За один день я могу сделать пят-надцать игрушен для ёлин, могу со-чинить два стикк. Ора МАЛЬЯНОВ. бились.

Потом был урок английского языка. Алёша щурился за старательно, но им одного слова на доске не видел. Тарательно, но им одного слова на доске не видел. Был у мемя в целок году один-единственный песчастный дель — тот самый. Наверное, он и был ляшний, стым дель — тот самый. Наверное, он и был ляшний дель — тот самый. Наверное, он и был ляшний дель — тот самый. Наверное, он и был ляшний дель — тот самый на песта за был дель песта за Кав-то Софья Георгиевия жазала нам: В вапен массе два классая, Мы понятно, умивились,
имя два понятно, умивились,
имя два классая, мы понятно, умивились,
имя два бала, ма два понятно, преводы два степой, а понятно, пред понят 23 два понят 24 два понят 24 два понят 24 два понят 24 два понят 25 два пон г. Новосибирск, школа № 10. Я недавно переехал в новый дом. Дом красивый и больной, в во дворе было пусто. Посладанны в окно — кога берет.

И во мыс с мальчинками решили превратить начала нанаш двор в спертанный гом мыс горку. В превратить начала нагребля снега и сделали для мальшей горку. В превратить пре В 1972 году я отнрыла для собя очень и очень мистос. Если записать и облук отграды, то поиздожем и торая. Я думай по то 1973 году торая. Я думай още больше. Я уживо още больше. В расгоясиза области. Q г. Ташкент, школа № 5. Ростовская область, Не знаю, как остальным, а мне якшики, збей день очень пригодился, потому что когда-то в этот день родился. Наконец-то я отметил свой день рождения по-человечески! Я очень, очень удивился, что быстро расту. Открыл в себе, что если я чего-нибудь захотел — значит следал. Anema ycos. диона Саша ШИПУЛИН. чит, сделал. г. Красноярск. г. Свердловск, средняя школа № 91. Липецкая область, однажды папа привёз дне из помандировки трифа. Трифа. Трифа. Командировки из гисада, мы его выполнения выпал из гисада, мы его выполнения выпал из гисада, мы его выполнения посадан помандировка помандировка при помандировка при помандировка помандировка при поманди поман деревня Каширка. Один из самых радостных дией прошлого годо — 19 мая. Палича день новы дружина мнени правогодова получила звание правогодоваться правогодоваться правогодоваться правогодоваться правогодоваться правогодоваться получила за получила получил Алтайский край. Один из самых хороших дией 1972 года — это день когда я ездила со споими подругами на рагадила со споими подругами по спои ученических бригал, 
имый обригала заинга толу. Нам бил все мы радовались толу. Нам бил по очень всеспо. А пад чем асмита сметись, когда тебе и так всего. Поэтому мы сметись, когда тебе и так всего. Поэтому мы сметись побов шутке. Поэтому мы сметись потому ны сметись потому ны сметись потому ны сметись потому на сметись потому на смети по по потому на смети фланговон. Париса БАРАННИКОВА. ОЯ бы взяла с собой в новый год тот день, когда мы проводили сбор, посвящённый 50-летию Союза Советских Социалистических Республик. Нам пришли младшие робята к наши родители. Наш класс представлял и аборе Армянскую ССР. Мы рассазывани об этой республике, пелы а сборе Армянскую ССР. Мы рассазывани об этой республике, пелы дамянские песин. Выпо очень хорошо.

Галя ШАЯКО. г. Красноярск Ставропольский край. В этом году я открыл для себя, что могу быть командиром отря-да. И что с ребятами можно организовать много интересного и нуж-ного для всех. Воронежская область, таня ФОМЕНКО. Алма-Ата, школа № 23. г. Симферополь. Представляю, как хорошо стало бы жить всем редине полу. есля бы в том, ушедшем, остались вредине полу. есля бы в том, ушедшем, остались редине полу. есля разлить. Я на себе у некотрых естя ривычих дразлить. Я на себе полу. есля на полу. есля разлить. Я на себе полу. есля по В этом голу мы начали разыски-вать семню нашего земляна, ланиего в голь обязательно востоке. Мы обязательно это сдела-Грузинская СР, г. Тбилиси, школа № 3 го года. востоке. Мы году. г. Горький. музыкальном школе кри
тория:
На двугой день угром выхожу во двор в слышу:
«Артист из погорелого театра! Заслуженный без
из соседнего двора. Я на ней дворам двора и соседнего двора. Я на пер разоситального дворам двора дворам двора дворам двора дворам дворам двора дворам дво 



В правлении колхоза мне рассказали о старике, вырастившем в степи сад. Старик сажал тощие вишенки, кривые урючины, яблони. Он поливал их водой из расчищенного родника. Вода в нём была чуть горьковата и выливалась слабыми толчками, будто поднималась из палёкого подземного озера.

Кругом лежала скупая по зиме степь — серый простор. Ни дороги, ни дома вдали. Только ветер да дребезжа-

Летом здесь ходили отары, проносились красные табуны. Летняя степь буйным своим разнотравьем кормила тысячные стада. Зимой же просто не верилось, что эта скупная пепельная равнина может вспыхнуть весной цветами. Вот в этой степи, в такое примерновремя, лет десять или двенадцать назад, и посалил старик сал.

На обратном пути из колхоза я упросил шофёра, и мы сделали изрядный крюк. Сал был пуст. в роднике плава ли листья. Какой-то проезжий чабан кивнул нам. как старым знакомым, напился из ладошки и уехал. По промёрзшей степи долго катился пробный топот

Под грудой листьев я нашёл твёрдое, Потом ещё как золотое, яблочко. одно.

После мы с шофёром поспорили, кем был этот старик. Чабаном ли, охотинком ли? Солице было белое, высокое, бегущие тени облаков скользили по степи. Я не стал уточнять имя старика. Какая разница, как его звали — Усман Хашимов или Хашим Усманов, Главное, есть в степи сал. есть люли, сажающие салы. Замечательно жить на такой земле!

Ф. КАМАЛОВ.

Узбекская ССР, Ташкентская область, посёлок Галля-Кудук.

HACTOSINHA HEI MOPOS

Я, ребята, Дед Мороз, Я иду по городу, А меня озорники Дёргают за бороду.

Борода как борода — Белая, блестящая Думают, что борода Та не настоящая...

Я. ребята. Дед Мороз, Верьте - слово честное. подарки вам принёс Самые чудесные.

Шёл я долго по лугам, По полям и по лесу, Я пришёл, ребята, к вам Северного полюса!

## РСКИЕ РИТМЫ

Вначале маленький урок географии. Найдите на карте правый приток Волги — реку Суру. Удинительная река Сура. Красивая, спокойная и хоть и не очень широкая, ко величавая. У Сура свои причуды: вместо того чтобы влинко в Волгу поскорее, бежит ога неожиданию прочь на запад и, только встретив на своём пути старапный русский город Пензу, сворачивает на сепер к Волге.

В Пензе живёт гриптального

на стеде в Волге.

В Пенве живёт учительница русского языка и литературы Ольга Ерохина. Любит она русскую природ и русские тины. И танен ской назвала она есурские ритмыя. Надю сказать, танен улался. Он под стать реке — русский длалный, сдержанный, по со своим кревым ритмом и... неожиданностями.

А теперь от географии перейаём к уроку танца.

Станьте точно так, как стоят йные танноры на фото 1. Это исходное положение. Все объясиения я привожу для мальчиков. У девочек движения с другой ноги.

ноги.

-й такт; на счёт «раз» мальчики делают шаг с девой ноги влево. На «два» — ударяют каблуком «овой ноги рядом с левой (как на фого 2).

-на «гри» — шаг с правой ноги вправо. На «четыре» — ударянь каблуком левой ноги рядом с правой, 2-й такт; на «раз» — несколько больший шаг с девой поги влево (фото 3). На «два» — пауза.

-на «три» — приставить правую ногу к левой. На «четы» — пауза.

- пауза — пауза, перь выучим движения рук. На счёт «раз-два»— ённые руки, описав полукруг, перемещаются Посмотрите винмательно иа фото 2. На «два-ыре» — точно так же вираво. В следующем на «раз-два» — быстрым движением руки на «раз-два» — быстрым движением руки три-четыре» — точно так же вправо. такте на «раз-два» — быстрым д

опускаются вниз и разводятся в стороны (фото 3). 3-й и 4-й такты; повторяются движения 1-го и 2-го тактов, начиная с правой ноги вправо (против хода

тактов, начиная с правой ноги вправо (против хода тамиа).

Загем всё повторяется с самого начала с той лишь раминей, что у девомее лобавляются повороты под рукой. А у мальчиков всё без изменений.

5-й такт; повторить полностью дижемия 1-го такта.

6-й такт; повторить полностью дижемия 1-го такта.

6-й такт; на «раз» девочки, как обычно, делают шаг с правой ноги вправо. На «два» с ставят левую пуч накрест впереди правой на носок (фото 4), а на «тричетыре» поворачиваются вправо на 360 градусов под левой рукой мальчика.

7-й и 8-й такты: повторение движений 5-го и 6-го тактов, но с другой ноги и в другую сторому. Теперь в 8-м такте двочки поставит накрест уже правую повериётся влево под правой рукой мальчика (фото 5).

(фото 5). А тепе

(фото 5).
А теперь вторая половина танна. Исходное положение: станьте лином по ходу танна. Партиёр, как обычно, слева от партиёрик В правой руке мальчика лезя рука девочки, В отличие от первой фигуры танна оба начинают с правой ноги.

9-й такт: на счёт «раз» — шат с правой ноги вперёд. «Пара — притопитуть слетка каблуком левой ноги рядом с правой (вес по-прежнему на правой) чатри загра правой правой правой правой правой правой стана с девой ноги вперёд (фото 8). «Четь» — притопитуть каблуком правой, станя её рядом с левой. перой

с левой. 10-й такт: на счёт «раз»— большой шаг вперёд с правой ноги, ставя её накрест впереди левой и как бы падая на неё (фото 7): Вес на правой ноге. На «два»— пауза. На «три», выпрямляя колени, при-

ставить девую ногу к правой. На «четыре» — пауза. 11-й, и 12-й такты; повторить движения 9-го и 10-го тактов, начиная с девой ноги. Естественно, что «падение» придётся теперь уже на левую погу (фо-

спадение» придётся теперь уже на левую погу (фото 8).

13-й такт: мальчик и девочка, посворнувшись лицом руг к другу, меняются местами, исполняя движения 9-го такта. Мальчик при этом движется от центрь круга, девочка — к центру (фото 9).

14-й такт: повторить движения 10-го такта беление на правую погу, продолжая оставаться спитой друг к другу (фото 10).

15-й и 16-й такты: повторить движения 13-го и 14-го тактов, по только отступая назад и «кстречаясь» правыми плечами. Мальчик движется спитой к центру круга, делочка — спиной от центра. Оба ценнцают движение с аевой поги назада, В конце 16-го такта и мадымик, и делочка, спадають ма делую погу и готовятся: весь такей долгорить спачала.

Желаю успеха!













